



CURSO

PORTUGUÊS
COM LÓGICA

AULA:

TONICIDADE E
ACENTUAÇÃO



meuABCursos

Professora: Rose Sampaio



Acentuação

Gráfica

Acentuação REGRAS

Monossílabos tônicos

Acentuam-se os monossílabos tônicos terminados em: a(s), e(s), o(s) e em diongo aberto decrescente -ÉU, -ÉI, -ÓI:

- Ex.: **Pá,**
- Ex.: **Pé,**
- Ex.: **Pó**

Acento diferencial

Acento para diferenciar tempo, classe e número. São apenas 4 ocorrências.

- Ex.: **Pôde (pret.) x pode (pres),**
- Ex.: **Pôr (verbo) x por (prep),**
- Ex.: **Têm (plural) x tem (sing)**
- Ex.: **Vêm (plural) x vem (sing)**

Paroxítonas

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em: r, l, n, x, i(s), us, um, uns, ão, ã. Exclusão das terminações de oxítonas

- Ex.: **Fácil,**
- Ex.: **Hífen,**
- Ex.: **Álbum**

Oxítonas

Acentuam-se as oxítonas terminadas em: a(s), e(s), o(s), -em, -ens e em diongo aberto decrescente: -ÉU, -ÉI, -ÓI:

- Ex.: **Café,**
- Ex.: **Cipó,**
- Ex.: **Também**

Proparoxítonas

Todas as proparoxítonas são acentuadas.

- Ex.: **Lâmpada,**
- Ex.: **Médico,**
- Ex.: **Música**

Hiatos

Acentuam-se o 'i' e o 'u' tônicos, formando hiato, sozinhos ou seguidos de 's'.

- Ex.: **Saúde,**
- Ex.: **Saída,**
- Ex.: **Baú**

CONCEITOS PRELIMINARES

A SÍLABA

A sílaba é a unidade de som que compõe uma palavra, formada por um ou mais fonemas pronunciados em uma única emissão de voz.

- Não existe sílaba sem vogal.
- Cada sílaba tem **APENAS 1 VOGAL**.
- Se houver 2 grafias de **VOGAL**, uma delas será **SEMIVOGAL**.

OS TIPOS DE SÍLABAS DE ACORDO COM A SUA TONICIDADE

- **Átona:** “a menos” – menos prolongamento
- **Tônica:** “a mais” – mais prolongamento

Sílaba tônica é aquela que demoramos mais pronunciando

O QUE É E COMO IDENTIFICAR A SÍLABA TÔNICA?

Quando pronunciamos uma palavra, com mais de uma sílaba, uma delas terá maior prolongamento e, assim, nós a chamamos de **SÍLABA TÔNICA (ST)**. Conforme a posição, serão classificadas.

No Português, só ocorre nas 3 últimas sílabas.

OXÍTONA

Última sílaba

Cha **PÉU**

Pe **DAL**

Ca **FÉ**

PAROXÍTONA

Penúltima sílaba

BON de

Invi **SÍ** vel

Co **LÉ** gio

PROPAROXÍTONA

Antepenúltima sílaba

SÍ laba

TÔ nica

Â mago

MONOSSÍLABOS TÔNICOS

Possuem autonomia fonética e semântica, por isso mantêm o sentido próprio sem depender de outro termo.

Acentuados ao finalizar com:

-a (-as) -éu (-s)
-e (-es) -éi (-s)
-o (-os) -ói (-óis)

→ Ditongos
→ Abertos
→ Decrescentes.

Veja alguns exemplos:
chás, pés, cós, dói e céu.

Oxítona

A última sílaba é a **TÔNICA**.

Serão acentuadas somente as oxítonas finalizadas em:

-a (-as) -o (-os) -éu (s)
-e (-es) -em (-ens) -éi (s)
-ói (-óis)

Exemplos

- sofá,
- jacaré,
- cipó,
- também,
- parabéns,
- chapéu,
- girassóis.

Paroxítona

A penúltima sílaba é a **TÔNICA**. Acentuar-se-ão todas as palavras **NÃO FINALIZADAS** em regra de oxítona: **a (as), e (es), o (os), em (ens)** e **D.A.D.**

Exemplos:

- Estéril (**es-té-ril**),
- Colégio (**fá-cil**),
- Caráter (**ca-rá-ter**),
- Cidade (**ci-da-de**).

“Note que **CIDADE** não tem acento, porque é paroxítona terminada em **-A**, porém **A** é regra de palavras oxítonas.”

Proparoxítona

Todas serão acentuadas.

- Ângulo (**ân-gu-lo**),
- Anêmona (**a-nê-mo-na**),
- Cônjugue (**côn-ju-ge**),
- Míope (**mí-o-pe**).

Mas cuidado com a pronúncia adequada da palavra.

Exemplos de desvios comuns na pronúncia

- **avaro** (palavra paroxítona erradamente pronunciada como proparoxítona)
- **filantropo** (palavra paroxítona erradamente pronunciada como proparoxítona)
- **ínterim** (palavra proparoxítona erradamente pronunciada como oxítona)
- **libido** (palavra paroxítona erradamente pronunciada como proparoxítona)
- **nobel** (palavra oxítona erradamente pronunciada como paroxítona)
- **pudico** (palavra paroxítona erradamente pronunciada como proparoxítona)
- **recorde** (palavra paroxítona erradamente pronunciada como proparoxítona)
- **rubrica** (palavra paroxítona erradamente pronunciada como proparoxítona)
- **ruim** (monossílabo erradamente pronunciada como paroxítona)

Proparoxítona *ACIDENTAL*

Paroxítonas terminadas em ditongo crescente também podem ser classificadas como proparoxítonas acidentais.

→ **Im-por-tân-cia (paroxítona)**
(separação reconhecida no Brasil).

→ **Im-por-tân-ci-a (proparoxítona)**
(separação reconhecida em Portugal).

HIATO TÔNICO

Os hiatos **-I** e **-U**, quando forem a sílaba tônica, serão acentuados: só se estiverem sozinhos ou acompanhados por **-s**.

ATENÇÃO: se o **-I** estiver antes de **-NH**, não haverá acento.

Exemplo

- Sa-í-da
- Ba-ú
- E-go-ís-mo

- Mul-ti-ú-so
- Sa-ú-de
- Ba-ú

Acento *DIFERENCIAL*

Um acento diferencial não indica tonicidade, apenas uma variação na palavra: mudança de classe, de tempo ou de número.

PERMANECERAM:

Por X Pôr: **Classe**
Pode X Pôde: **Tempo**

Tem X Têm: **Número**
Vem X Vêm: **Número**

QUESTÕES

CONCEITOS DE FONÉTICA

QUESTÃO 01 - IBFC - 2017 - SEDUC-MT

Dentre as palavras abaixo, destacadas do texto, assinale aquela que é acentuada por razão **DIFERENTE** das demais.

- A) "rádios".
- B) "relógios".
- C) "ninguém".
- D) "indício".
- E) "contraditórias".

QUESTÃO 02 - IBFC - 2017 - EMBASA

Assinale a alternativa em que as duas palavras devem ser obrigatoriamente acentuadas.

- A) Crítica – sofá.
- B) Violência – repórter.
- C) Ênfase – vivência.
- D) Específica – lamentável.

QUESTÃO 03 - IBFC - 2017 - POLÍCIA CIENTÍFICA-PR

Dentre as palavras abaixo, presentes no texto, assinale a opção cujo vocábulo é acentuado por uma regra diferente da que justifica a acentuação dos demais.

- A) cérebro.
- B) indivíduo.
- C) únicos.
- D) achávamos.
- E) diagnóstico.

QUESTÃO 04 – FGV – 2017 – Prefeitura de Salvador – BA

As palavras do texto acentuadas pela mesma regra de acentuação gráfica são

- A) cóclea / células.
- B) frequências / destruídas.
- C) responsável / média.
- D) frágeis / música.
- E) ondulatório / daí.

QUESTÃO 05 – FGV – 2015 – Prefeitura de Paulínia – SP

As duas palavras do texto 2 que recebem acento gráfico por razões diferentes são:

- A) homicídio/média;
- B) país/juízes;
- C) histórico/pública;
- D) secretários/relatório;
- E) está/é.

QUESTÕES

CONCEITOS DE ACENTUAÇÃO

Questão 01 | Ano: 2024 | Banca: IDECAN

Os encontros vocálicos ocorrem quando uma palavra tem o som de duas ou mais vogais em sequência, mesmo que em sílabas separadas. A alternativa que apresenta a correlação adequada entre o encontro vocálico destacado e sua respectiva classificação é:

- A. "[...] sofrem **preconceito** em decorrência de sua raça [...]" - ditongo crescente.
- B. "[...] para nossas sociedades e para a **economia**" - hiato.
- C. "O trabalho de **cuidado** é essencial" - ditongo decrescente.
- D. "[...] compõem **dois** terços da força de trabalho [...]" - hiato.
- E. "[...] pessoas com doenças e **deficiências** físicas e mentais [...]" - tritongo.

Questão 02 | Ano: 2024 | Banca: IDECAN | Órgão: SEFAZ-RR

Observe o seguinte texto:

“[...] acha uma lindeza os barcos veleiros coloridos [...]” Considere as palavras ‘acha’ – ‘veleiros’ – ‘pretendentes’ e analise as afirmativas:

- I. Identifica-se a ocorrência de dígrafo em ‘acha’.
- II. Em ‘veleiros’ apresenta-se ditongo crescente.
- III. Tem-se um encontro consonantal em ‘barcos’.

É correto o que se afirma:

- A. Apenas em I.
- B. Apenas em II.
- C. Apenas em I e II.
- D. Apenas em I e III.
- E. Apenas em II e III.

Questão 03 | Ano: 2023 | Banca: IDECAN | Órgão: SEFAZ-RR

No vocábulo “conexão

- A. há sete letras e sete fonemas.
- B. há sete letras e um ditongo
- C. há sete letras e um dígrafo.
- D. há sete letras e um hiato.
- E. há sete letras e um encontro consonantal

Questão 04 | Ano: 2016 | Banca: IDECAN | Órgão: UFPB

As seguintes sequências de palavras foram retiradas do texto. Assinale a alternativa em que todas as palavras apresentam dígrafos.

- A. pessoas
- B. sucesso
- C. olhadinha
- D. fenômeno

Questão 05 | Ano: 2016 | Banca: IDECAN | Órgão: UFPB Prova: IDECAN - 2016

Sobre a palavra destacada em “Aos ouvidos das lebres chega”, faz o seguinte comentário correto:

- A. possui três sílabas
- B. apresenta flexão de grau
- C. notam-se dois encontros vocálicos
- D. ocorre um encontro consonantal

GABARITO

QUESTÃO Fonética	ALTERNATIVA	QUESTÃO Acentuação	ALTERNATIVA
QUESTÃO 01	B	QUESTÃO 01	C
QUESTÃO 02	D	QUESTÃO 02	B
QUESTÃO 03	B	QUESTÃO 03	B
QUESTÃO 04	D	QUESTÃO 04	A
QUESTÃO 05	D	QUESTÃO 05	E